

Re

6
**Pijnlijke
foto's**
Miles Aldridges
visie op het leven

13
**Het betere
loungen**
Kroeg Tabac krijgt
vier sterren

De kroeg We keuren de cafés van de stad. Deze week: **Tabac.**

Café **Papeneiland** (1642) is één van de oudste kroegen van de stad. Een schitterend, oerbruin café met een mooi verhaal bovendien. Vanuit de kelder loopt een tunnel onder de Prinsengracht en het verhaal is dat die ooit is gebouwd als vluchtroute voor katholieken, naar een kapel die vroeger aan de andere kant van het water zat.

Klinkt goed, zeker als je Papeneiland heet en dit verhaal in elke toeristengids staat, maar helaas is het meer waarschijnlijk dat de gang loopt naar het houten toilet dat destijds onder de Lekke Brug stond.

Het is een schitterende plek, hoek Prinsengracht-Brouwersgracht. Aan de overkant ligt een andere kroeg, **Tabac**. Die heeft al net zo'n historische klank, maar bestaat pas sinds 1996.

Tabac werd beroemd toen bleek dat Máxima daar haar inburgeringscursus kreeg van hoogleraar Victor Halberstadt. De kennismaking met het Amsterdamse kroegleven – dan denk je meteen aan kleedjes op tafel en een barvrouw die 'Hé schat' zegt.

Niets is minder waar. Tabac is hipperdehip, de kroeg is één en al bar met een kraalverlichting rond de drankvoorraad. Maar ondertussen hangt er wel een oude typemachine tegen de muur. Op zondag staat hier namelijk *Sunday in the village* op het programma, met muziek, dichters en schrijvers – denk Hanna Bervoets en Arjen Lubach.

Een kroeg voor hipsters dus, maar niet zo uitgesproken als de broertjes **Finch** en **Proust** aan de overkant van het water op de Noordermarkt, waar je zonder baardje en ruiten blouse niet binnen mag.

Juist door de locatie is Tabac een fraaie ontmoeting tussen modern/jong en oud/bruin. De bediening is nog on-Amsterdams vriendelijk ook.

En de absolute bonus: de houten bank met kussens buiten, met uitzicht op één van de mooiste stukjes Amsterdam. Het betere loungen.

Hans van der Beek

★★★★☆

Café Tabac, Brouwersgracht 101



FOTO DOMIN MEINEMA